



نقشہ معطر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لَا يَصْرُفُ بِمَعِ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ

نفس معظّم



تالیف

حضرت شاہ عزیز احمد صاحب شتی قادری مداری ظلہ العالی

ناشران

خان برادر تاجران کتب نزد حقانی چوک کراچی
 ہادیہ: ۲۰۰۰ روپے

۱۲۰

فہرست مضامین

۲۰	دانش کو زیر کرنے کیلئے نقش	۲	دانش کو زیر کرنے کیلئے نقش
۲۱	عورت کو فریفتہ کرنے کیلئے	۳	عورت کو فریفتہ کرنے کیلئے
۲۲	شوہر کو فریفتہ کرنے کیلئے	۴	شوہر کو فریفتہ کرنے کیلئے
۲۳	شوہر سے ناجائز عورت چھڑانے کیلئے	۵	شوہر سے ناجائز عورت چھڑانے کیلئے
۲۴	بیزار شوہر کی تسخیر	۶	بیزار شوہر کی تسخیر
۲۵	شوہر کے ناجائز تعلقات ختم کرانے کیلئے	۷	شوہر کے ناجائز تعلقات ختم کرانے کیلئے
۲۶	میاں بیوی میں محبت کے لئے	۸	میاں بیوی میں محبت کے لئے
۲۷	شوہر کی محبت حاصل کرنے کیلئے	۹	شوہر کی محبت حاصل کرنے کیلئے
۲۸	باب	۱۰	باب
۲۹	دستِ غیب اور ترقی روزگار	۱۱	دستِ غیب اور ترقی روزگار
۳۰	دستِ غیب کے لئے نقش	۱۲	دستِ غیب کے لئے نقش
۳۱	روزگار میں ترقی کے لئے	۱۳	روزگار میں ترقی کے لئے
۳۲	دکان میں ترقی کے لئے	۱۴	دکان میں ترقی کے لئے
۳۳	تخواہ میں ترقی	۱۵	تخواہ میں ترقی
۳۴	مال میں ترقی	۱۶	مال میں ترقی
۳۵	باب	۱۷	باب
۳۶	امراض اور بیماریوں کیلئے	۱۸	امراض اور بیماریوں کیلئے
۳۷	رگ کیلئے	۱۹	رگ کیلئے
۳۸	درو کے لئے	۲۰	درو کے لئے

۴۰	جو لوگ اولاد کی نعمت سے محروم ہوں	۴۱	تپ ریزہ کے لئے
۴۰	اولاد و زمینہ کی پیدائش	۴۱	بخار کے لئے
۴۱	اولاد کی زندگی کے لئے	۴۲	دب کے لئے
۴۱	مسان کا تعویذ	۴۲	دانت کا درد دور کرنے کیلئے
۴۳	بانجھ عورت کے لئے	۴۳	خنہ ریز بھڑے کے لئے
۴۳	اولاد کی پیدائش و حفاظت	۴۳	داد کے لئے
۴۳	درد زہ کے لئے	۴۳	چھپکے کے لئے
	باب	۴۴	ام الصبیان کے لئے
۴۴	جادو - سحر - آسیب	۴۴	بچوں کے دانت نکلنے کے لئے
۴۴	آسیب کو جلانے کے لئے	۴۴	اگر عورت کے دودھ کم ہو
۴۴	بھوت کو جلانے کے لئے	۴۴	نسیان دور کرنے کے لئے
۴۵	سحر اور آسیب سے حفاظت	۴۵	بچہ اگر سوتے میں چونک پڑتا ہو
۴۵	میں اور بھوت سے حفاظت	۴۵	بواسیر کے لئے
۴۵	جادو سے نجات پانے کے لئے	۴۵	موزی جانوروں سے حفاظت
	باب	۴۶	اختلاج قلب کے لئے
	مقاتلات میں کامیابی اور دشمن پر	۴۵	آشوب چشم کے لئے
۴۸	فتح پانے کے لئے	۴۶	درد ناف کے لئے
۴۹	حجرت نقوش معظم	۴۸	کان میں درد کے لئے
	باب	۴۸	کھانسی دور کرنے کے لئے
۵۰	گرنجیتہ کی واپسی اور مال مشرقہ کی	۴۸	سنگ گزیدہ کے لئے
	بازاری کے نقوش صفحہ ۵۳ تا	۴۹	لقوہ اور فالج کے لئے
	باب	۴۹	برص اور جذام کے لئے
۵۲	مراد پوری ہو کیلئے ۵۲ تا ۵۳	۴۹	طاعون کے لئے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

باب نقوش کی باہمیت

تعویدوں کا رواج دنیا کی ہر قوم اور ہر زمانہ میں رہا ہے کبھی حروف تہجی کی مدد سے تعوید تیار کئے گئے کبھی اعداد سے کام لیا گیا اور کبھی مختلف اشکال و نقوش کی مدد سے تعوید بنائے گئے۔ مسلمانوں میں زیادہ تر حروف تہجی اور اعداد سے تعوید تیار کئے گئے ہیں اور بزرگان دین سے جو بہت سے تعوید منقول ہیں ان میں شاید ہی کوئی ایسا تعوید ہو گا جس میں مفسر دیا مرکب حروف تہجی نہ لکھے گئے ہوں ان سب کی بنیاد حروف تہجی کے مقرر کردہ اعداد اور ان کی خاصیت پر ہے۔ حروف تہجی۔ دنیا میں حروف تہجی کی تاریخ مصر سے شروع ہوتی ہے مصری خطوط میں اہل توفیق نے اصلاح کی تھی۔ یہی عربوں نے اپنے اجتہاد اور جدت پسندیوں سے موجودہ خط وضع کئے جس کا دارالحد ہے۔ یونین کی تحقیقات کے مطابق قدیم مصری ابجدیں صرف بائیس حروف تھے۔ یعنی اب ج د۔ ہ و ز۔ ح ط ی۔ ک ل م ن۔ س ع ف ص۔ ق ر ش ت یہی عربوں نے حسب ذیل چھ حروف کا اضافہ کیا خ ذ۔ ض ظ غ۔ یہ چھ حروف خاص عربی زبان سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کا مخرج دنیا کی کسی دوسری زبان میں نہیں ہے اس طرح موجودہ ابجد کی مکمل تشکیل یہ ہے ابجد۔ ہ و ز۔ ح ط ی۔ ک ل م ن۔ س ع ف ص۔ ق ر ش ت۔ ث۔ ض۔ ظ۔ غ۔ یہ اعداد کی خاصیت کو دنیا کی ہر قوم نے تسلیم کیا ہے اور اس کی مدد سے علم جفر وغیرہ کے ذریعہ دنیا کے اہم واقعات کی پیشین گوئیاں کی گئی ہیں۔ علم جفر کے علاوہ یورپ کے ماہرین علم و اعداد نے بھی

اعداد کی مدد سے قسمت کے حالات معلوم کرنے میں بہت ترقی کی ہے نو عربوں کا ۲۸ حروف مقرر کرنا بھی اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ اعداد کی خاصیت سے واقف تھے اور انہوں نے چاند کی ۲۸ منزلوں کے لحاظ سے ابجد کی ۲۸ حروف مقرر کئے تھے چونکہ علم نجوم میں بڑے بڑے ریاضات شمار کئے جاتے ہیں اس لئے عربی زبان میں کوئی لفظ سات حرف سے زیادہ نہیں ہے حروف تہجی کے مقرر اعداد حسب ذیل ہیں

۱۔	ب	ج	د	۵	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	۲۸
۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰	۲۰۰
۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰	۲۰۰

اعداد کی خاصیت :- ایک ہر عدد شمس سے منسوب ہے۔ اس ہمت۔ اعزاز و اور شان و شوکت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس اعداد کو خاص باہمیت حاصل ہے۔ اس عدد کی اثر اندازی سے دل کو تقویت ہوتی ہے۔ ذہانت بڑھتی ہے اور صحت اچھی رہتی ہے۔

دو اس کا عدد تعلقی اشیاء کی مادی حالت سے ہے اور یہ قدر سے منسوب ہے۔ اس عدد کے اثر سے انسان کی طبیعت برے فعلیات کی جانب سے متوجہ ہے اور اس کے اعمال کی اصلاح ہو جاتی ہے۔

تین۔ یہ ستارہ مشتری سے منسوب ہے اور غیر و معادنت کا عدد ہے مختلف مذاہب میں تین کے عدد کی اہمیت دیکھی جاتی ہے مثلاً عیسائیوں میں تثلیث۔ ہندوؤں میں تری مورتی وغیرہ۔ اس عدد کی تاثیر سے بیرون گاری دور

ہوتی ہے۔ آدمی میں اضافہ ہوتا ہے رنج و غم رفع ہوتا ہے اور انسان سرت و شادمانی کا منہ دیکھتا ہے۔ چار یہ معجزوں کا عدد ہے۔ دنیا کی تخلیق چار عناصر سے ہوئی ہے اس عدد کی تاثیر و خاصیت زندگی

میں نظم و سلیقہ پیدا ہوتا ہے ایسی امیہیں اپنا تک پوری ہوتی ہے جنہیں بظاہر مہموم خیال کیا جاتا ہو۔ ماہرین اعداد کا تجربہ یہ ہے کہ ہر شخص کی زندگی میں چوتھاسال چوتھاہینہ چوتھا دن اور چوتھا

گھنٹہ خاص اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔

پانچ یہ عدد عطارد سے منسوب ہے۔ پانچ گوشے کے ستارے کو

حضرت سلیمان علیہ السلام کی مہر خیال کیا جاتا ہے۔ یہ عدد صحت اور

سلامتی کا مظہر ہے اس کی خاصیت سے بیمار شفا پاتا ہے۔ مشکلات آسان

ہوتی ہیں اور دشمنوں کے حملوں سے نجات ملتی ہے۔

چھتر یہ عدد زہرہ سے منسوب ہے۔ زمانہ قدیم سے پتھر گوشتوں کے ستارے کو خوشی کا نشان سمجھا جاتا ہے اور پرانے زمانے کے تعویذوں میں اکثر یہ شکل نظر آتی ہے جب کے نقوش میں ۶ کا عدد زیادہ تو ثابت ہوتا ہے اس کی خاصیت مرد کا دل عورت کی طرف اور عورت کا دل مرد کی طرف کھینچتا ہے۔



سات یہ عدد بھی قمر کی منفی طاقت سے منسوب ہے دنیا کے مختلف ممالک میں سات کے عدد کو خاص اہمیت حاصل ہے سات آسمان سات طبقہ زمین سات دوزخ سات بہشت ہفتہ میں سات دن ہندوؤں میں دو ہلالہن کا شادی کے وقت سات قدم چلانا یہودیوں میں سات آدمیوں کی گواہی ام الکتاب سورہ فاتحہ کی سات آیات غرضیکہ یہ عدد بہت عظمت والا ہے اس کی تاثیر و خاصیت سے انسان کی قوت ارادی اور قوت تخیل بڑھتی ہے۔ دل سے دوسرے دور ہوتے ہیں اطمینان و سکون حاصل ہوتا ہے مقامات میں فتح اور مقاصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

آٹھ یہ عدد زحل سے منسوب ہے اور دنیائے فانی پر اس کی زبردست اثر اندازی ہے۔ بغض اور دشمنی کی تباہی وغیرہ کیلئے ۸ کا عدد بہت مضر ہے اگر کسی شخص کو فلاج و بہرہ کیلئے تعویذ لکھا جائے تو اس میں آٹھ کے اثر سے زندگی کی دشواری گرا منزل میں غیری امداد حاصل ہوتی ہے غریب کیلئے اگر تعویذ لکھا جائے تو دشمن تباہ و برباد ہوئے علاوہ ہلاک بھی ہو سکتا ہے اس اثر سے دوا و دیکھو محبت و نفرت سے بدل باقی ہر علم و ہر علم کو کا تجربہ ہے کہ انسان کی زندگی میں طویل الیہ انقلاب نہ ہوتا ہے۔ نو یہ عدد مریخ سے منسوب ہے انفرادیت اور تکمیل کے لئے رکھتا ہے مقصد چھاپا ہو یا برا جلد حاصل ہوتا ہے۔ اس عدد کی تاثیر و خاصیت سے آسیب اور جادو کے اثرات رائل ہوتے ہیں ہنگامیں دشمن پر فتح حاصل ہوتی ہے اور دلی آرزو پوری ہو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نام ۹۹ ہیں۔

تعویذوں میں اعداد و حرف تہجی! تعویذوں میں ہوا اعداد و ہوا حرف تہجی درجہ کے جلتے ہیں ان کا مقصد یہی ہوتا ہے کہ اعداد کی سلسلہ خاصیت سے فائدہ اٹھایا جائے اس مقصد کے پیش نظر اللہ تعالیٰ کے نام اور دعا و فقر کے اعداد و کالی کران کے تعویذ تیار کئے جاتے ہیں تعویذوں میں متفرق اعداد کو دیکھ کر یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ تعویذ لکھنے والے بلا سوچے چننا اعداد لکھتے ہیں بلکہ اعداد کا نام یا قدر یا عید کی بات سے نہ صرف حساب کرنا چاہیے بلکہ ان کے اثرات و اثرات کے مطابق تعویذ تیار کئے جاتے ہیں تعویذ میں تعویذ لکھنا ایک ہونے کا ہونا ہے اور اس کی

تاثیر و خاصیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

باب

اعمال و نقوش میں کس طرح تاثیر پیدا کیجائے

جب تک کوئی شخص اصولین سے واقف نہ ہو اس کے بھرے ہوئے تعویذوں میں اثر نہیں ہو سکتا۔ لہذا ہر شخص کیلئے نقوش پر کرنے کے صحیح طریقوں اور دوسری ہدایتوں سے واقف ہونا ضروری ہے۔ سب سے پہلے ضروری بات یہ ہے کہ نقوش کو کسب معاش کا ذریعہ نہ بنایا جائے اگر کسی متوکل کی امداد اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے کر دے تو دوسری بات ہے کہ وہ کسی شخص سے کچھ معاوضہ طلب نہ کرنا چاہیے۔

کسی صمدان کو ایذا پہنچانے کیلئے کوئی عمل کرنا یا نقوش بھرنے کا گناہ ہے سب سے بہتر عمل وہ ہے جس کے ذریعہ خدمت خلق کی جاسکے۔ عمل اعمال سے پہلے نقوش بھرنے کیلئے اس کے اوقات معلوم کرے کہ کس کام کے لئے کس وقت نقوش بھرنے چاہیے۔ عامل کو ہمیشہ اکل حلال اور صدق مقال کی کوشش کرنی چاہیے۔ پاک رزق حاصل کرنے کیلئے کوششوں میں رہے محنت و مزدوری سے کسب معاش کرے۔ اور کبھی جھوٹ نہ بولے کسی کی بدگوئی اور غیبت نہ کرے اس سے تاثیر عمل جاتی رہتی ہے زیادہ سونا بھی عامل کے لئے مضر ہے۔ شب بیداری کو شعاع بنائے قرآن کی پابندی اور سنت نبوی پر عمل کرے اعمال و نقوش میں تاثیر پیدا کرنے کے لئے اعمال فانی کی اصلاح ضروری ہے جس شخص کے ذاتی اعمال اچھے ہوں اس کے عملیات میں اثر نہیں ہو سکتا جسم اور پوشاک کی صفائی کا خیال رکھے درود شریف زیادہ پڑھتا رہے تاکہ رجعت سے محفوظ رہے۔

نقوش بھرنے کی ساعتوں کا نقشہ

یہی کیلئے نقوش کی صحیح ساعات کا علم ضروری ہے۔ دن رات کے چوبیس گھنٹوں

نقشہ سَاعَات

[illegible]

مریجہ: خمس اصغر ہے اس کی ساعت میں عداوت - ہلاکی دشمن، مقہوری اعداء لکھنے پائیں۔

مخزوات

مشتقی کا بخور :- عود - مشک - کافور - جودانہ - صندل سرخ - شکر
زہرہ کا عود :- عنبر - مشک - صندل سفید - کافور - اسپند
عطارد کا عود :- کافور - صندل - سرخ لونگ
شمس کا عود :- مشک - دارچینی
قمر کا عود :- کافور - شہد
زحل کا عود :- لوبان - رال

مریخ کا عود :- یوبان

تعویذ لکھنے اور فلیٹہ جملانے کے وقت ہوائی ستارہ اس کا بخور جملانا چاہیے اور جب کم ستارہ عاشق و معشوق عمل کرے۔ تعویذ بغض کے واسطے رانی و رال فلیٹہ جن بھوت کے واسطے گولگی۔ ہینگ، سرسوں، پپیل گرد (بخور دھونی کو کہتے ہیں)

نقش پر کرنے کا بیان

معلوم ہو کہ نقش کی چار قسمیں ہیں اور ہر قسم کی پیدائش سے اقسام یہ ہیں۔

ابی۔ بادی۔ خاکی۔ اتشی

ابی۔ عداوت اور فتنہ و رکی اعداد بادی۔ تنہ لڑہ خاکی۔ محبت اور گردنامہ مسافر اتشی۔ آسیب زدہ اور عداوت کے واسطے لکھے جاتے ہیں۔

اقسام نقش مثلث۔ مربع۔ مخمس۔ منہمن وغیرہ بہت ہیں مگر زیادہ کار آمد مثلث و مربع ہیں۔ اس لئے انہیں کے پر کرنے کا طریقہ لکھا جاتا ہے مثلث کا یہ طریقہ ہے کہ جس اتم یا دعا کا نقش بھرا ہے اس کے عدد نکال کر بارہ اس میں سے گھٹاؤ باقی کو تین پر تقسیم کرو۔ مثال تقسیم جو عدد ہو اس سے نقش شروع کرو۔ باقی اگر ایک بچا ہے تو ساتویں خانہ میں اور اگر دو بچے ہیں تو چوتھے خانہ میں زیادہ کرو۔

مثال :- احمد کے نام کا نقش بھرا ہے اس کے عدد ۵۳ ہوئے۔ قاعدہ جاری کرو ۵۳ - ۱۲ = ۴۱، ۴۱ ÷ ۳ = ۱۳ باقی ۲ رہے۔ جو چوتھے خانہ میں زیادہ کئے جائیں گے ہر نقش کی پیشانی پر ۷۸۹ + اعداد بسم اللہ شریف لکھنا ضروری ہیں۔

۱۹	۱۳	۳۱
۲۰	۱۸	۱۵
۱۴	۲۲	۱۰

نقش اسم احمد

ذیل میں اقسام نقش درج ہیں

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

بادی ←

۲	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

خاکی ←

۲	۹	۲
۲	۵	۷
۸	۱	۶

اتشی ←

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۲	۳	۸

ابی ←

مربع نقش پر کرنے کا قاعدہ خواص اس کے مزاج کے مثلث ہیں۔ طریقہ یہ ہے کہ جس دعا وغیرہ کا مربع پر کرنا ہو اس کے عدد نکال کر ۳۰ گھٹاؤ باقی کو چار پر تقسیم کرو۔ حاصل قیمت سے نقش شروع کرو باقی جو ہے اس کا عمل اس شعر پر کرو
ایک کسر گھر تیر ہواں اور دو کسر گھر نو تین کسر گھر پانچواں سو نقش پورا ہو
مثال :- رحیم کا مربع پر کرنا ہے عدد نکالے ۲۵۸ ہوئے قاعدہ جاری کرو
۵۷۸ - ۲۵۸ = ۳۲۰ ÷ ۴ = ۸۰

۵۷	۷۷	۷۰	۷۴
۶۸	۵۸	۶۳	۶۹
۶۲	۷۵	۷۲	۵۹
۷۱	۶۰	۶۱	۶۶

نقش خمس کا طریقہ بھی احتیاطاً لکھا جاتا ہے۔ اس میں اعداد موجودہ سے ساٹھ گھٹا دیں باقی کو ۵ سے تقسیم کریں۔ کسر کا اس کی یہ قاعدہ ہے کہ ایک بچے تو اکیسویں خانہ میں دو سو ہویں خانہ میں۔ تین گیارہویں خانہ اور چار پانچویں خانہ میں بڑھا دیں۔ خمس کا نقش زہرہ سے منسوب ہے۔

۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵

مثال خمس جس میں کچھ باقی نہیں

۱۹	۲۴	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۲۳	۳	۹
۲۲	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۵	۵

مثال خمس جس میں ایک باقی ہے

کسر کی مثال صفحہ ۱۳ پر پڑھیے

۲ کسر کی مثال

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۱	۲۲
۱۵	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۸
۶	۱۲	۱۹	۲۵	۵

۳ کسر کی مثال

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۴
۲	۸	۱۵	۲۱	۲۲
۱۶	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۲	۱۸
۶	۱۳	۱۹	۲۵	۵

طریقہ دعوت حروف تہجی، واضح ہو کہ اول اس حروف کا موکل ترکیبی اور موکل مجزئ اسم الہی اور موکل سی موافق ۲۸ بطون معلوم کرے اور ساتھ لفظ بحق کے ترکیب دیگر عزیمت بنائے۔

مثال ۱: یا اسرائیل یا آئیل بحق یا اللہ یا کافی یا وقصیل بحق یا ظاہر

طریقہ دریافت کرنے موکل ترکیبی کا یہ ہے کہ عالموں نے ہر حرف میں استخراج کے ایک موکل مقرر کیا ہے۔ حرف الف کے ساتھ بارہویں حرف یعنی سن کو ساتھ اول کے مرکب کیا اور بیسویں کو مفرد کیا تو اسرافیل ہوا پس یہ موکل ترکیبی الف کا ہے موکل مجزئ۔ اگر بالبعد حرف کے الف ممدودہ نکلا کر کلمہ نیل زیادہ کریں تو آئیل الف کا اور بایں ب کا موکل مجزئ ہوگا۔

کلمہ آئیل اسماء الہی سے ہے باقی دعوت تمام حروف تہجی اس طرح کرنی چاہیے جیسے نقشہ صفحہ ۱۴ میں درج کی جاتی ہے۔ روزہ اس کے ایام نزول میں ضروری ہے۔ اور نیز اظہار لکھے بھی گئے ہیں اور آئندہ بھی لکھے جائیں گے۔

[illegible]

ہر شخص کو لازم ہے کہ پہلے زکوٰۃ حروف تہجی کی احاکرے بعد کو جو عمل شروع کرے گا انشاء اللہ ضرور کامیاب ہوگا اور رجعت سے محفوظ رہے گا۔ اکثر ایسا کرتے ہیں کہ بغیر ادا کرنے زکوٰۃ حروف تہجی کسی اسم یا عزیمت وغیرہ کی دعوت دیتے ہیں یا کم بھی نہیں ہوتا اور نقصان بھی اُٹھاتے ہیں۔

طریقہ دعوت حروف تہجی :- ہے کہ بعد از انتظام تمام ہنسیات کے روزہ رکھے شروع تاریخ سے شروع کرے مقرر در عقب نہ ہو۔ سراسم کو موافق قاعدہ مذکور الصدور کے

رست کے عمرمیت بناوے اور اس کو چارہ چار ہزار سو چوبیس بار پڑھے ۱۸ روز میں دعوت ختم کرے روزہ درمیان رکوعۃ میں قنوت پڑھنا کرے اگر اتفاق ہو جائے تو فاقہ سے بے اقامت تہذبات اوپر درج ہیں بعض تشریحات ضروری اور واضح طور پر لکھی جاتی ہیں۔

آتش واسطے فتوحات اور خواب بندگی کے آگ میں ڈالا جاتا ہے۔

باد کی محبت اور زبان بندی کے واسطے وخت میں لٹکایا جاتا ہے۔
آبی واسطے خلاصی بخوس و تخیر کے دریا میں ڈالا جاتا ہے۔

خاکِی ۔ اسلے ہلائی دشمن کے قبر میں یا زمین میں دفن کرنا چاہیے ۔

آلتی لکھنے کے وقت منہ بجانب مشرق ہوا اور ایک زانو پر تھوڑا سا دیکھان کے قریب بیٹھے۔

بادی تعزید جس کے واسطے لکھے اُس میں یہ پہلے دیکھنا لازم ہے کہ اُس کے نام میں ان کیلئے ہر حرفوں میں سے تو کوئی حرف نہیں ہے (ا۔ ب۔ ج۔ د۔ و۔ ق۔ ی۔ ک۔ ن۔ ط۔ یں۔ اور اونچی جگہ بیٹھ کر نہ جانبِ مغرب کر کے لکھے۔

آبی۔ دریا یا حوض یا پتھر کے کنارے منہ شمال کی جانب رک کر لکھے پانی میں بیٹھ کر لکھے تو بہت
 وودائے ربوہ۔

جاکے۔ لکھنے کے وقت مکان خالی رہنے جانے جنوب۔ اس معطر۔ ایک راتوں سے زمین پر بیٹھے
 شخص تعویذ لکھنے کے وقت تسلیم بنائے۔ ساعات ذیل کا لحاظ رکھے۔

ساخت عطار میں زبان بندہ - نواب بندہ - مرغی میں تیغ بندہ - رمل میں دستہ
جہانی قمر یا مشتری میں محبت و تسخیر نہرہ میں ترقی و زرق -

تعویذ لکھنے کے اوقات

وقت جمع لغویہ نجات و ترقی رزق - نیم چاشت بیماری نظیر عداوت بامیں فجر وعصر عداوت او
کاکا امداد وقت عشاء زبان بندی بہتر مسم کا لغویہ باغ و باہارت کے جامعہ معطر و پاک ہو لغویہ
پیشانی پر یہ پہلے لکھے پھر غازی پری شروع کرے اور لغویہ کھنے سے قبل یا حافظ یا حقیظ یا قیاب یا کوں
ویر ہے ابرا اپنے اوپر دم کرے ۔ درمیان میں کسی سے ہمکلام نہ ہو عورت ناپاک نام محرم کا

سیہ نہ پڑے۔

محبت کا تعویذ اکثر عروج ماہ میں لکھے اول قلم ماتھ میں لے اور اُس پر وہی نام پڑھے پھر کاغذ داہنی راہ پر رکھ کر شیریں چیز میں رکھے اور چند مرتبہ یا شفیق پڑھے اور شکر چراغ میں ڈالے اور شکر و زعفران سے لکھے اور دل میں خیال محبوب رکھے۔ منہ طرف خانہ محبوب کی ہو تعویذ محبوب کا اگر بغرض حرام ہو تو علوی نہ کرے۔ سفلی اعمال سے کام لے۔

ان تمام قواعد مذکور کو ذہن نشین کر کے باقاعدہ کام کر دے تو انشاء اللہ کامیاب ہو گئے۔ روزہ خوار و مبتلا سے محبت و نقصان میں رہو گے اکثر اشخاص کتاب میں نقش دیکھ کر نادانی سے نقش کر کے یا وظیفہ یاد کر کے کام لیتے ہیں نامی پر کتاب کو جھوٹا اور عمل بے اثر فرماتے ہیں۔ اپنی نادانی پر متأسف نہیں ہوتے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ بغیر زمین کو درست کئے گیہوں ڈال کر کوئی شخص چاہے روٹی پکچ ہوئی حاصل ہو۔ اگر قاعدے سے کام کرے گا اور کاشت کے اصول کو مد نظر رکھے گا بیشک انجام حسب مراد ہوگا۔

باب (۳)

محبت اور بغض کے نقوش

(۱) بینش کا نقش

محبت اور تسخیر کے لئے بینش کا نقش مجرب ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے نام "بدوح" کا نقش ہے۔ ترکیب یہ ہے کہ چٹنبہ کو عروج ماہ میں روزہ رکھے اور اول و آخر درود شریف کی ایک ایک تسبیح (سو مرتبہ) کے ساتھ گیارہ ہزار مرتبہ "یا بدوح" پڑھے اس کے بعد اہم نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں بنائے اور دریا میں ڈالے۔

بعد روزانہ ایک ہزار یا پانچ سو تعویذ لکھے اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے جب ایک سال کے چھپس ہزار کی تعداد پوری ہو جائے پھر روزہ رکھے اور اول و آخر درود شریف کی ایک ایک تسبیح کے ساتھ اسم یا بدوح گیارہ ہزار مرتبہ پڑھے نقش کا عامل ہر جائیگا یہ تعویذ محبت اور تسخیر کے لئے لا جواب ہے۔ نقش معظم حسب ذیل ہے۔

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

(۲) پندل کا نقش

فتوحات اور تسخیر کے لئے پندل کا نقش بہترین تسلیم کیا جاتا ہے محبت کیلئے نقش دے تو محبوب سحر ہو۔ دکان پر لگائے تو کاروبار کو ترقی ہو۔ خود یا اس رکھے تو دست خیر حاصل ہو۔ ہر نماز کے بعد پانچ نقش لکھتا رہے اور چھ پورا کرے نقش حسب ذیل ہے۔

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

(۳) زن و شوہر میں محبت کیلئے

ک	ن	ز	م
العین	العین	العین	العین
حب	ضلاں	بن	ضلاں
علی	نلاں	بنت	نلاں
خ	ف	سی	لا

محبت کے لئے لا جواب تعویذ ہے
فداؤں کا جگہ طالب اور نلاں کی جگہ
عورت کا نام لکھے۔ تعویذ عورت کے بازو
پر باندھے یا مرد کو گھول کر پلا دے۔

(۴) حُب کیلئے بلتین کا نقش

حُب کیلئے بلتین کا نقش بطریقہ ذیل سرب الاثر ہے

پنجشنبہ کو روز رکھے نماز مغرب کے بعد ۲۲ مرتبہ پڑھے عَسَىٰ اللّٰهُ اَنْ يَّجْعَلَ بَيْنَكَ وَ
بَيْنَ الْاٰیٰتِیْنَ حَادِیْقَم مَوَدَّةً وَاَذْوَ قَلْبًا وَاَللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ الہی بحرمات
ایں آیہ شریفہ فلاں بن فلاں را از دل و جان فلاں بنت فلاں مبتلا و فریفتہ گردان

اس کے بعد تعویذ لکھ کر ہوا میں لٹکا ستہ

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

(۵) گھوڑے کے نعل پر حُب

حُب کے لئے گھوڑے کا نعل نیا لائے اس پر نقش لکھے اور آگ میں ڈال دے
جب نعل سُرُخ ہو مطلوب طالب ہو جائے نقش یہ ہے۔

عظیم

امرت قلب فلاں بن فلاں علی الحب فلاں بن فلاں ساء ساء ساء

(۶) میاں بیوی میں افساق

نزدی و شہر میں میل محبت کے لئے مجرب تعویذ ہے

۷۸۶

بِکُمْ وَاَعْمٰی فَمُمْ لَا یُزْجَعُونَ	ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام	صَمَّا بِکُمْ وَاَعْمٰی فَمُمْ لَا یُزْجَعُونَ
ابراہیم محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام	محمد رسول اللہ رحمۃ اللہ علیہ	ابراہیم ادھم
صَمَّا بِکُمْ وَاَعْمٰی فَمُمْ لَا یُزْجَعُونَ	ابراہیم محمد علیہ السلام	صَمَّا بِکُمْ وَاَعْمٰی فَمُمْ لَا یُزْجَعُونَ

تعویذ بازو پر باندھے۔

(۷) شہر کی اصلاح کیلئے نقش

بد مزاج اور آوارہ شہر کی اصلاح کے لئے سرب الاثر ذیل نقش لکھ کر
عورت کو دے جو اپنے سر کے بالوں میں رکھے۔

۷۸۶

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۴	۷
۱۱	۸	۱	۱۲

ود آدمیوں میں جائزہ طور پر بغض کرانے کیلئے حرب ذیل نقش دے۔

ر	ق	ی	ب
ی	ی	ی	ی
ق	ب	ی	ر
ب	ر	ی	ق

(۸) دشمن کو زیر کرنے کیلئے نقش

ظالم دشمن کو زیر کرنے کیلئے حب ذیل نقش سربلح لائے ہے۔

624

١	١٣	٣١١	٥
٢	٤	٢	١٣
٤	٣	٩٣	١٣
٥	٤٤	٥	١٥

آفتاب پرستوں کے رہنمائی کے لئے (پروپیگنڈا) جاری ہو گا۔

(۹) داشتہ عورت سے جدائی

اگر کسی عورت کے شوہر کا قبضہ اور قوت عورت سے ہو تو عورت حسب
ذیل تعویذ لکھ کر پانی میں گھولے اور شوہر کو پلائے۔ رسالت حق

624

س	۱	۲	ع
م	۹	۷	ف
ق	ابو یحییٰ شلال بن شلال علی شلال بن شلال		
ر	۲	۴	ن

فضلاں ہیں فضلاں کی جگہ تمہارا اور فضلاں بنت ذلالت کی جگہ داشتہ عورت اور اس کی ماں کا نام رکھے۔

(۱۰) عورت کو فریفتہ کرنے کیلئے

حاجزہ مقصد کے لئے یہ نقش لکھ کر پاس رکھے جس عورت کو نظر محبت سے دیکھے فریفتہ

سو جائے۔

الله الله الله الله الله الله الله الله

r_4	r_1	r_2
r_5	r_6	r_7
r_8	r_9	r_{10}

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الشد الشد الشد

الشمس والشمس والشمس والشمس

الشيخ العلامة الشاذلي الشاذلي

الشد الشد الشد

التدالفة

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(۱۱) شوہر کو فریفتہ کرنے کیلئے

عورت پچھلے کو عروج ماہ میں نہادھو کر روزہ رکھے اور شام کو افطار کے بعد تعویذ بازو پر باندھے شوہر فریفتہ ہو جائے گا۔

۱۰	۴۷	۱	۴۱
۱۹	۲	۷۱	۱۱
۸۰	۸	۲۲	۳
۳	۲۱	۹	۱۷

(۱۲) شوہر سے ناجائز عورت چھڑانے کیلئے

شوہر کا تعلق اگر کسی ناجائز عورت سے ہو تو حسب ذیل تعویذ لکھ کر منگل کے دن اذان کے وقت میں لٹکائے ناجائز عورت سے بچکے خدا جدا فرمائی ہوگی۔

عالم	لو	حرہ	بجدر
عندی	البغض فسلان بن فلالا	علی	عندی
صح	صح	ی	صح

فسلان بن فسلان شوہر اور اس کی ماں کا نام اور فسلان بنت فلالا کی جگہ ناجائز عورت کا نام لکھے۔

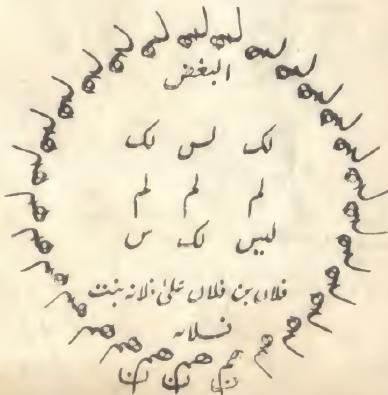
(۱۳) بد مزاج شوہر کی تسخیر کیلئے

اگر کسی عورت کا شوہر بد مزاج ہو تو یومی حسب ذیل تعویذ لکھ کر شربت میں گھولے اور کبارہ دن تک شوہر کو پلائے۔ اس کا دل نرم ہو جائے گا۔

م	ی	ق	ع	م
ن	ی	س	ح	ن
ر	ل	ر	ل	ر
س	سج	ن	ل	س
ق	ع	م	ی	ق

(۱۴) شوہر کے ناجائز تعلقات ختم کرانے کیلئے

اگر شوہر کے ناجائز تعلقات کسی عورت سے ہوں تو حسب ذیل نقش ایسی جگہ دفن کرے جہاں شوہر کا پیر پڑتا ہو چند روز کے اندر شوہر کو دہشتہ عورت سے نفرت ہو جائیگی۔



۱۵) میاں بیوی میں محبت کیلئے نقش

بیوی یا شوہر کو حسب ذیل نقش لکھ کر گیارہ دن تک پانی بائیں میں گھولے اور پلائے۔

۷۸۶

ل ل ل ل ل ل ل
۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴
ع ع ع ع ع ع ع

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بنت فلاں
(۱۶) شوہر کے دل سے ناجائز محبت دور کرنے کیلئے

اگر شوہر کی غیر عورت کی ناجائز محبت میں مبتلا ہو گیا ہو تو منگل کے دن ٹھیک دوپہر کے وقت حسب ذیل نقش آگ کے سامنے بیچ کر لکھ اور جلا دے۔ سارے روز متواتر یہی عمل کرے شوہر کا دل غیر عورت سے بڑا ہو جائے گا۔



(۱۷) شوہر کی محبت حاصل کرنے کیلئے

روستہ کو بعد نماز فجر کے پاک و صاف کپڑے پہن کر حسب ذیل نقش لکھے اور بازو پر باندھے۔ شوہر کے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی اور بات بات پر یاد کر دے گا۔

۷۸۶

۶۰۰۹	۶۰۱۳	۶۰۱۶	۶۰۰۲
۶۱۱۵	۶۰۰۳	۶۰۰۸	۶۰۱۴
۶۰۰۴	۶۰۱۸	۶۰۱۱	۶۰۰۶
۶۰۱۲	۶۰۰۷	۶۰۰۵	۶۰۱۷

حب کا لاجواب عمل

بکرے کی شانے کی ہڈی پر عروہ ماہ میں نماز جمعہ کے بعد سر پر ہنہ ہو کر جس قدر سورۃ یسین شریف آسکے لکھے اور ہڈی کو ٹانڈی میں رکھ کر چوڑھے کے نیچے دفن کر دے اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ ٹانڈی صرف گرم رہے جیلے نہیں ورنہ نقصان کا احتمال ہے۔

باب

دستِ غیب اور ترقی و زکار
”یا غنی“ کا نقش

نام پاک ”یا غنی“ کا نقش بہت عجیب ہے۔ اس کو پاس رکھنے سے سلسلے دور ہوتا ہے۔ قرض ادا ہو جاتا ہے۔ بے روزگار کو روزگار ملتا ہے اور اللہ تعالیٰ غیب سے روزی کا انتظام کرتا ہے فقیر بھی اس نقش کو لکھ کر پاس رکھے تو غنی ہو جائے۔ (نقش مکرم ص ۲۶ پر درج ہے)

۵۱) میاں بیوی میں محبت کیلئے نقش

بیوی یا شوہر کو حسب ذیل نقش لکھ کر گیارہ دن تک پانی بائنت میں گھولے اور پلائے۔

۷۸۶

ل ل ل ل ل ل ل
۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷
ع ع ع ع ع ع ع

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بنت فلاں
(۱۶) شوہر کے دل سے ناجائز محبت دور کرنے کیلئے

اگر شوہر کی غیر عورت کی ناجائز محبت میں مبتلا ہو گیا ہو تو منگل کے دن ٹھیک دوپہر کے وقت حسب ذیل نقش آگ کے سامنے بیچ کر لکھ اور جلا دے۔ سارے روز متواتر یہی عمل کرے شوہر کا دل غیر عورت سے ہٹا ہو جائے گا۔



(۱۷) شوہر کی محبت حاصل کرنے کیلئے

روشنیہ کو بعد نماز فجر کے پاک و صاف کپڑے پہن کر حسب ذیل نقش لکھے اور پانی پر باندھ دے۔ شوہر کے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی اور بات بات پر محبت کر دے گا۔

۷۸۶

۷۰۰۹	۷۰۱۳	۷۰۱۶	۷۰۰۲
۷۱۱۵	۷۰۰۳	۷۰۰۸	۷۰۱۴
۷۰۰۴	۷۰۱۸	۷۰۱۱	۷۰۰۶
۷۰۱۲	۷۰۰۷	۷۰۰۵	۷۰۱۷

حب کا لاجواب عمل

بکرے کی شانے کی ہڈی پر عروہ ماہ میں نماز جمعہ کے بعد سر برہنہ ہو کر جس قدر سورۃ یسین شریف آسکے لکھے اور ہڈی کو ٹانڈی میں رکھ کر چوڑھے کے نیچے دفن کر دے اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ ٹانڈی صرف گرم رہے جیلے نہیں ورنہ نقصان کا احتمال ہے۔

باب

دستِ غیب اور ترقی روزگار
”یا غنی“ کا نقش

نام پاک ”یا غنی“ کا نقش بہت عجیب ہے۔ اس کو پاس رکھنے سے سلسلے دور ہوتا ہے۔ قرض ادا ہو جاتا ہے۔ بے روزگار کو روزگار ملتا ہے اور اللہ تعالیٰ غیب سے روزی کا انتظام کرتا ہے فقیر بھی اس نقش کو لکھ کر پاس رکھے تو غنی ہو جائے۔ (نقش مکرم ص ۲۶ پر درج ہے)

۲۵۷	۲۶۱	۲۶۸	۲۶۲
۲۶۹	۲۶۳	۲۵۸	۲۶۰
۲۶۲	۲۶۶	۲۶۳	۲۵۹
۲۶۲	۲۶۱	۲۶۱	۲۶۷

دستِ غیب کیلئے یافقاح کا نقش

دو شنبہ یا جمعہ اس کو خود چ ماہ میں روزہ رکھے اور اپنا سے اذکار کرے۔
مغرب سے فارغ ہو کر ایک ہزار مرتبہ اسم - یافقاح پڑھے۔ اول و آخر ایک ایک تسبیح
درود شریف۔ اس کے بعد سات مرتبہ سورہ یسین شریف پڑھ کر اس کا ثواب حضور رسول
مقبول اور نبرگانِ امت کی ارواح پاک پر ایصال کرے پھر "یافقاح" کا نقش معظّم
لکھ کر پاس رکھے۔ تمام مشکلات دور ہوگی اور اللہ تعالیٰ غیب سے معاش کا انتظام
فرمائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۱۶۶	۱۸۹	۱۶۴
۱۶۱	۱۶۳	۱۶۵
۱۶۲	۱۶۷	۱۶۰

یا عزیز کا نقش

نام پاک "یا عزیز" کا نقش روزگار اور عزّت کی ترقی کے لئے مجرب ہے۔
دکان پر لکھ کر گائے تو مال خوب فروخت ہو۔ بازو پر باندھے تو حکام میں
عزت ہو افسلاس اور تنگدستی دور ہو۔
(نقش مکرم ص ۷ پر درج ہے)

۳۱	۲۲	۲۹
۲۶	۲۸	۳۰
۲۷	۳۳	۲۵

(۱۸) روزگار میں ترقی کے لئے

دو شنبہ کو نماز فجر کے بعد حسب ذیل نقش لکھ کر داہنے بازو پر باندھے اگر
بے روزگار ہے تو چند روز کے اندر روزگار مل جائیگا۔ روزگار مل جانے پر تعویذ
بازو سے کھول کر کنویں یا دریا میں ڈال دے اور شیرینی پریا نہ دلائے نقش مکرم یہ ہے۔

۸۸۶
قُلْ اِنَّ اَنْفُسَكُمْ لِلّٰهِ رَٰبِعُونَ اَمِنْ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ

(۱۹) دکان میں ترقی کیلئے یا باسٹ کا نقش

اگر دکان میں مال کم فروخت ہوتا ہو تو نام پاک "یا باسٹ" کا حسب ذیل نقش مکرم
لکھ کر دکان پر باہر کے رخ چسپاں کرے۔ گاہک زیادہ آئیں گے۔ اور مال خوب
فروخت ہوگا۔

۲۷	۲۰	۲۷
۲۶	۲۷	۲۲
۲۱	۲۸	۲۳

(۲۰) پندرہ کا نقش مکرم

دستِ غیب - فتوحات اور ترقی روزگار کیلئے پندرہ کا نقش بہت
محبوب اور مشہور ہے اگر یہ نقش طریقہ کے مطابق لکھا جائے تو بہت فائدہ ہوتا ہے۔ درست
غیب کے لئے عمدہ عمل ہے نقش مکرم حسب ذیل ہے۔

۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

(۲۱) پندرہ کا نقش بطرز دیگر

یہ نقش فتوحات - دستِ غیب اور روزگار کے لئے لاجواب ہے۔

۶	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۴

(۲۲) تنخواہ میں ترقی کیلئے نقش

اگر تنخواہ میں ترقی نہ ہوتی ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر داہنے بازو پر باندھو۔
جلد ترقی ہوگی۔

۲۲	۲۲	۲۲
۲۲	۲۲	۲۲

(۲۳) مال میں ترقی کیلئے نقش

پیتل کی چھوٹی سی تختی پر دو شنبہ یا جہرات کو کندہ کرائے۔

۸۶

یا وَهَّابُ

تختی مال واسباب کے صندوق میں رکھے۔ مال میں ترقی ہوگی۔

(۲۴) دولت میں ترقی کے لئے

جس صندوق میں روپیہ رہتا ہو اس کے ڈھکنے پر اندر کی جانب حسب ذیل نقش
چسپاں کر دے۔ دولت میں ترقی ہوگی۔

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

باب (۵)

امراض اور بیماریوں کیلئے بحرب تعویذ

(۲۵) مرگی کیلئے یا رنجیط کا نقش

مرگی دور کرنے کے لئے "یا محیط" کا یہ نقش بہت محرب ہے اسے مہارت کے

ساتھ لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دے۔

۷۸۶

۴	ط	ی	ح
ی	ح	۴	ط
ح	ی	ط	۴
ط	۴	ح	ی

(۲۶) مرگی کیلئے دوسرا مجرب نقش

مرگی کے لئے جب ذیل نقش بھی بہت مفید ہے۔ طہارت اور پاکیزگی کیساتھ لکھ کر مریض کے سر میں باندھنا چاہیے۔

۷۸۶

حم	طس	حم	الون
احمد	کافی	نافع	مرحمن
محمد	رب	اللہ	کفیل
عق	طس	المص	صحن

(۲۷) درو کیلئے پندرہ کا نقش

۷۸۶

۲	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

جس قسم کا بھی درد ہو ذیل نقش لکھ کر گلے یا بازو میں باندھ دے۔
دور ہو جائے گا۔

(۲۸) تپ و لرزہ کیلئے نقش

جو شخص تپ و لرزہ میں مبتلا ہو۔ یہ نقش لکھ کر اس کی داہنی کلائی پر باندھ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تپ و لرزہ سے نجات ہوگی

۷۸۶

لَمَّا يَا نَادِرُ حَوْثِي بُرْدًا وَسَلَامًا عَلَيَّ رَايَا هَيْمِي

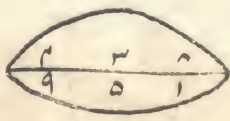
(۲۹) بخار کے لئے مجرب نقش

یہ نقش لکھ کر مریض کے داہنے بازو پر باندھے تپ و لرزہ دور ہو جائے گا۔

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۴	۷
۱۱	۸	۱	۱۲
۵	۱۰	۱۵	۴

(۳۰) لرزہ اور بخار کیلئے نقش

تپ و لرزہ کے لئے جب ذیل تعویذ لکھ کر مریض کے داہنے ہاتھ پر باندھے۔ جب آرام ہو پانچ چھٹانک چاول پکاکر دو دھرت کر ملے سے اور پانچ برتنوں میں رکھ کر حضرت پختون پاک کی امداد مقدسہ پر ایصال ثواب کرے



نام مریض



دوبہ کیلئے نقش

(۳۱)

بچوں کی بیماری "دوبہ" کے لئے حسب ذیل نقش مجرب ہے۔ دو نقش لکھ کر ایک پتے کے گلے میں ڈال دے، دوسرا دھو کر پلائے۔ نقش حسب ذیل ہے۔

۷۸۶

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

چہار قل اور آیتہ الکرسی کا نقش

(۳۲)

آیتہ الکرسی اور چاروں قل کے اعداد کا حسب ذیل نقش بہت مجرب اور نادر ہے اسے گلے میں رکھنے سے انسان تندرست رہتا ہے کوئی بیماری آفت یا بلا قریب نہیں چھٹکتی جادو کا اثر نہیں ہوتا اور آسیب سے محفوظ رہتا ہے جس رخص کو یہ نقش پانی میں دھو کر پلایا جائے اس کو بچکم خدا شفا ہو نقش معظم حسب ذیل ہے۔

۱۱۸۵۰	۱۱۸۵۳	۱۱۸۵۶	۱۱۸۵۳
۱۱۸۵۵	۱۱۸۵۴	۱۱۸۵۹	۱۱۸۵۳
۱۱۸۵۰	۱۱۸۵۸	۱۱۸۵۱	۱۱۸۵۸
۱۱۸۵۲	۱۱۸۵۷	۱۱۸۵۶	۱۱۸۵۷

دانت کا درد دور کرنے کیلئے

(۳۳)

اگر دانت میں درد ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر دانت کے نیچے دبائے

مجرب ہے۔

نَا نَا كَيْسَرُ نَاهٍ بِلسَانِكَ لَيْتُ بِشَرِّهِ الْمُتَّقِينَ وَتَنْذِرُهُ بِهِ قَوْمًا لَدَا

خنزیر پھوڑے کیلئے نقش

(۳۴)

خنزیر مشہور لاعلاج پھوڑا دونوں شانوں کے درمیان جانب پشت نکلتا ہے۔ یہ نقش لکھ کر رخص کے گلے میں باندھے۔ انشاء اللہ صحت ہوگی۔

المحمد العلی

داد کے لئے نقش

(۳۵)

جو شخص داد میں مبتلا ہو۔ پاک برتن پر ملانی سٹی سے اس آیت کو لکھے اور پانی میں گھول کر داد پر ملے بحکم خدا بہت جلد داد دور ہو جائے گا۔ آیت شریفہ حسب ذیل ہے۔

نَا صَابِحًا مَعْصَاةً فَيَذَلُّهُ نَارُهُ فَتَاحَتَرَّتْ

چیچک کے لئے نقش

(۳۶)

جب کسی شہر یا قصبہ میں چیچک پھیلے تو حسب ذیل نقش لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈال دے اللہ تعالیٰ چیچک سے محفوظ رکھے گا۔

۱۲۸۸۹	۱۲۸۸۴	۱۲۸۹۱
۱۲۸۹۰	۱۲۸۸۸	۱۲۸۸۶
۱۲۸۸۵	۱۲۸۹۲	۱۲۸۸۷

(۲۷) ام الصبیان کیلئے "یا لطیف" کا نقش

نام پاک "یا لطیف" کا حسب ذیل نقش ام الصبیان کے لئے مجرب ہے۔
دو شنبہ کو نماز فجر کے بعد لکھ کر بچے کے گلے میں باندھ اللہ کے کرم سے صحت ہوگی۔ چاندی کی تختی پر نقش کھدوا کر بچے کے گلے میں پہنانا بھی مفید ہے۔

۲۶	۳۹	۲۷
۲۵	۲۳	۲۱
۲۰	۲۷	۲۲

(۳۸) بچوں کے دانت نکلنے کیلئے نقش

اگر بچے کے دانت دھڑلے سے نکلنے تو چینی کی پیٹ پر سورہ "ق" لکھے اور بارش کے پانی سے دھو کر پلاں میں مجرب عمل ہے۔

(۳۹) اگر عورت کے دودھ کم ہو

اگر عورت کے دودھ کم ہو اور بچہ کی شکم پر ہی نہ ہو سکتی ہو تو چینی کی پلیٹ پر یہ آیت زعفران سے لکھے اور پاک دھان پانی سے دھو کر دو حصے کرے۔ ایک حصہ ماں کو پلاوے اور دوسرا حصہ اس کے کھانے میں ملاوے سات روز تک عمل کرے دودھ زیادہ ہوگا۔

آیہ شریف حسب ذیل ہے

اَلَّذِیْ اَحْسَنَ کُلَّ شَیْءٍ خَلَقَهُ تَاشْكُرُوْنَ

(۴۰) نسیان دور کرنے کیلئے

اگر کوئی شخص نسیان میں مبتلا ہو تو اسے ذالک الکتاب سے المفحون

نک چینی کی نئی رکابی پر شک وزعفران سے لکھ کر ایک ہفتہ ہمارے پیسے حافظ قوی ہو جائے گا۔

(۴۱) بچہ اگر سوتے میں چونک پڑتا ہو

بچہ اگر بہت روتا ہو یا سوتے میں چونک پڑتا ہو تو سورہ ابراہیم لکھ کر بچے کے گلے میں بصورت تعویذ باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔

(۴۲) بوا سیر کیلئے نقش

جس شخص کو بوا سیر ہو اس کے ماتھے میں یہ نقش باندھیں شفا ہوگی۔

۲۳۲	۲۲۷	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۱	۲۳۹
۲۲۸	۲۳۵	۲۳۰

(۴۳) بوا سیر کیلئے "یا مملک" کا نقش

نام پاک یا مملک کا نقش بوا سیر دور کرنے کے لئے مجرب ہے۔ قاعدہ کے مطابق تعویذ لکھ کر کریم باندھے۔ نقش مکرم حسب ذیل ہے۔

۱۲	۳۵	۳۸	۵
۳۷	۶	۱۱	۳۶
۷	۲۰	۳۳	۱۰
۳۲	۹	۸	۳۹

یا حی کا نقش مکرم (۲۴)

جس شخص کو سانپ بچھو یا کسی دوسرے موذی جانور نے کاٹا ہو اس کو نام پاک یا حی کا نقش پاک پانی میں گھول کر پلائیں اللہ کے حکم سے بہت جلد نادر ہوگا نقش مکرم یہ ہے۔

۹	۲	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳

موذی جانوروں سے حفاظت (۲۵)

مکان کو موذی جانوروں سے محفوظ رکھنے کیلئے اَللّٰہُ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ دُعا پڑھیں۔ اگر سے آخریت تک زینوں کے چارپوتوں پر لکھے اور مکان کے چاروں گوشوں میں دھن کر دے۔ اگر مکان میں کوئی موذی جانور ہوگا وہ بھی بھاگ جائے گا۔

اختلاج قلب کیلئے نقش (۲۶)

اختلاج قلب کے لئے شب کی تختی پر حسب ذیل نقش کندہ کر کے سینہ پر رکھ کر صبح سے نجات ملے گی (انشاء اللہ)

۷۸۶

لا حول	ولا قوۃ	الا باللہ	العلی العظیم
العلی العظیم	الا باللہ	ولا قوۃ	لا حول
ولا قوۃ	لا حول	العلی العظیم	الا باللہ
الا باللہ	العلی العظیم	لا حول	ولا قوۃ

آشوب چشم کیلئے نقش (۲۷)

آشوب چشم کی شکایت میں چینی کی نمی طشتی پر پاک روشنائی سے لکھے۔

یا نوس	یا نوس	یا نوس
یا نوس	یا نوس	یا نوس
یا نوس	یا نوس	یا نوس

تھوڑے سے پانی سے نقش کو گھولے اور کپٹیوں اور آنکھوں کے سپوٹوں پر ضماد کریں۔ تین دن تک یہ عمل کرنا چاہیئے۔

درذیان کیلئے نقش (۲۸)

یہ نقش مکرم لکھ کر ناف کے اوپر باندھے۔ اللہ کے فضل سے درذیان کی شکایت دور ہو جائے گی

۷۸۶

ہام	۳	و	۷
ط	ط	ط	ط
یا	غفور	غفور	غفور
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

دو دو ہو جانے کے بعد تعویذ کھولے اور شیرینی پر بزرگان دین کی فاتحہ دلائے

کان میں درد کیلئے نقش (۲۹)

کان کے درد سے بہت تکلیف ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر گالے میں باندھے

جلد صحت ہوگی۔

لس لکھ ۵۵ ل ادا

(۵۰) کھانسی دور کرنے کیلئے نقش

کھانسی کی تکلیف میں نقش گلے میں باندھے اندکے فضل سے بہت جلد آرام ہوگا۔

۷۸۶

سجھا سجھا محھا

(۵۱) سگ گزیدہ کیلئے نقش

کسی کو دیوانہ کتنے نے کاٹا ہو تو اس نقش مکرم کو لکھ کر گلے میں باندھے اور سات دن تک ایک نقش روزانہ پانی میں گھول کر پلائے۔

۷۸۶

۳۴۱۱	۳۴۰۶	۳۴۱۳
۳۴۱۲	۳۴۱۰	۳۴۰۸
۳۴۰۷	۳۴۱۴	۳۴۰۹

(۵۲) لقوہ اور فالج کیلئے نقش

لقوہ - فالج - عرق النسا وغیرہ کے لئے اس کا نقش بہت مجرب ہے اور اگر پابندی شرائط کے ساتھ صحیح طریقہ پر لکھا جائے تو اثر فوراً ہوگا۔

نقش مکرم

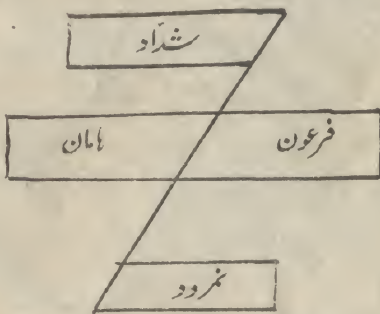
روتاجے نقش پر ہے۔

۷۸۶

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۱
۱۵	۶	۱۴	۸
۴	۹	۷	۱۲

(۵۳) برص اور جذام کیلئے نقش

مکمل کون عروج ماہ میں یہ نقش لکھیں اور برص یا جذامی کے جسم پر من کر آگ میں جلا دیں۔ کم سے کم گیارہ دن وقت معتدہ پر عمل کریں۔



(۵۴) طاعون کیلئے نقش

طاعون اور دیگر وبائی امراض کے موقع پر حسب ذیل شعر لکھ کر مکان پر چسپاں کریں بحکم خدا لوگ وباء سے محفوظ رہیں گے۔

لی خمیستہ طاعونی بہا حذر الوباء الحاطمہ
المصطفیٰ والمرقونی وابناہما ونفاطمہ

(۵۵) جو لوگ اولاد کی نعمت سے محروم ہوں

اگر کوئی شخص اولاد کی نعمت سے محروم ہو تو عروج ماہ میں نماز فجر کے بعد دو شنبہ کو دو نقش لکھ کر ایک خود پیسے دوسرا اپنی بیوی کو پلائے۔ سات دن وقت معینہ پر یہی عمل کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صاحب اولاد ہوگا۔

۷۸۶

ا	ل	س	ح	م	ن
ل	س	ح	م	ن	ا
س	ح	م	ن	ا	ل
ح	م	ن	ا	ل	س
م	ن	ا	ل	س	ح
ن	ا	ل	س	ح	م

(۵۶) اولادِ زینہ کی پیدائش

اگر کسی شخص کے ہاں بیٹیاں پیدا ہوتی ہوں اور وہ اولادِ زینہ سے محروم رہا ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر گیارہ دن تک پیسے اور اپنی بیوی کو پلائے۔ یہ عمل عروج ماہ میں کرنا چاہیے۔ قمر و عقرب کا لحاظ رکھا جائے۔

۷۸۶

ل	س	ح
ل	س	ح
ل	س	ح
ل	س	ح
ل	س	ح
ل	س	ح

(۵۷) اولاد کی زندگی کے لئے

اگر اولادِ زندہ نہ رہتی ہو تو حسب ذیل نقش نو زائیدہ بچے کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ آفات و بلیات سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۱۰	۲	۸
۴	۷	۹
۶	۱۱	۳

(۵۸) اولاد کی پیدائش اور زندگی کیلئے نقش

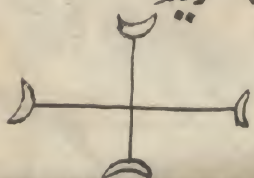
جس شخص کے اولاد نہ ہوتی ہو یا پیدا ہو کر مر جاتی ہو تو حسب ذیل چالیس تعویذ لکھ کر عورت کو ایک تعویذ روز پانی میں گھول کر پلائے اور سات تار کا ایک نیلا گندہ بنا کر اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے، سورہ کہن پڑھے اور ذیابائی الہیہ پڑھ کر تکیہ مان پر دم کر کے گرہ دیتا جائے۔ گندہ عورت کی کمر میں باندھے جب بچہ پیدا ہو جائے تو گندہ کمر سے گھول کر بچے کے گلے میں ڈال دے نقش مکرم حسب ذیل ہے

ق	ق	د	ل	م	۸۶
۱۳	۱۷	۱۶	۱۷	۱۹	

مسان کا تعویذ

(۵۹)

سوکھا مسان وغیرہ سے بچوں کی حفاظت کے لئے بنے نظیر نقش ہے۔ بچے کو ماں کے دودھ میں گھول کر پلائے۔



(۶۰) بانجھ عورت کیلئے نقش

اگر عورت بانجھ ہو تو آیہ شریفہ درجہ مشک و زعفران سے لکھے اور اس پر شکر ڈال کر تعویذ کی صورت بنائیں۔ ایک تعویذ مرد کے پاس رہے دوسرا عورت کے پاس خلوت سے فارغ ہو کر غسل کریں اور تعویذ کو نگل جائیں تین دن متواتر بعد ظہر اس پر عمل کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ نسر زند پیدا ہوگا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجًا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَنْصَارَ حَامٍ ط

(۶۱) اولاد کی پیدائش اور حفاظت کے لئے

اگر اولاد پیدا نہ ہوئی ہو یا پیدا ہو کر مر جاتی ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر ماں کے گلے میں ڈال دے بچہ پیدا ہونے کے بعد تعویذ ماں کے گلے میں سے اتار کر بچے کے گلے میں ڈال دے۔

۷۶

يَا اللّٰه

۸	۶	۲	۲
۲	۲	۶	۸
۶	۸	۲	۲
۲	۲	۸	۸

یا اللہ

(۶۲) دروزہ کیلئے نقش

اگر کم عمر عورت کے دروزہ ہو اور بچہ پیدا نہ ہو تو حسب ذیل آیہ شریفہ لکھ کر عورت کی ناف پر باندھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

يَا فَتَّاحُ بَلِّغْ فَتَّاحُ افْتَحْ بِحَقِّ امِّ مُوسَى بِرَحَابَتِ

يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَام

(۶۳) بچہ کی پیدائش میں سہولت

اگر بچے کی پیدائش میں عورت کو زیادہ تکلیف ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر عورت کی داہنی ران پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ آسانی سے بچہ پیدا ہو جائے گا۔

۷۶

اُمّی بحرمت حضرت عیسیٰ - مکسلیمنہ - کشفو طوط - تینیس - قط یونس
کشاف نظر یونس - یونس یونس و کلہم تعلیم و اَنْتَ مَا فِیْهَا وَتَخَلَّتْ
وَ اَوْنَتْ لِرَبِّهَا وَ حَقَّتْ ۵

(۶۴) بانجھ عورت کیلئے نقش

عورت اگر بانجھ ہو یا مرد میں کچھ خرابی ہو تو شب جمعہ کو سورہ کوثر مشک و زعفران سے لکھ کر داہنے بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ بخل مراد بار آور ہوگا۔

(۶۵) اولاد کی پیدائش کیلئے عمل

جو شخص اولاد کی نعمت سے محروم ہو اس کو چاہیئے کہ برسات کے موسم میں کھیتوں کو "رضیّا" تک زعفران سے صاف کاغذ پر لکھے اور بارش کے

پانی سے دھو کر میاں بیوی سات دن تک روزانہ پیئیں۔ خدا کے حکم سے ان کی مراد پوری ہوگی۔

باب

جادو، سحر، آسیب

سورہ فلق کا نقش

(۶۶)

جادو کا اثر دور کرنے کے لئے سورہ فلق کا نقش بہت مجرب ہے جس شخص پر جادو کیا گیا ہے اسے حسب ذیل تعویذ لکھ کر دیں اور پانی میں سات دن تک گھول کر پلائیں۔

۲۱۶۹	۲۱۷۲	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۲	۲۱۷۵	۲۱۷۸	۲۱۷۳
۲۱۷۳	۲۱۷۶	۲۱۷۹	۲۱۷۴
۲۱۷۴	۲۱۷۷	۲۱۸۰	۲۱۷۵

جس شخص پر جادو کیا گیا ہو۔ اس کو پانچ سو مرتبہ سورہ فلق پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔

آسیب کو جلانے کیلئے نقش

(۶۷)

اگر کسی مرد یا عورت پر جن بھوت کا اثر ہو تو حسب ذیل نقش پانچ لکھ کر مریض کو دکھلائے۔ دوسرا نقش کاغذ پر لکھ کر فیتلہ بنائے اور روغن کنجد میں جلائے مریض چراغ کو دیکھتا رہے۔ (نقش معظم صفحہ ۲۵ پر درج ہے)

۷۸

۲۵۵۳	۲۵۵۶	۲۵۶۵	۲۵۹۱
۲۵۵۶	۲۵۵۹	۲۵۶۲	۲۵۵۱
۲۵۶۲	۲۵۶۵	۲۵۶۸	۲۵۵۰
۲۵۶۵	۲۵۶۸	۲۵۷۱	۲۵۶۱

نام مریض نام والدہ مریض

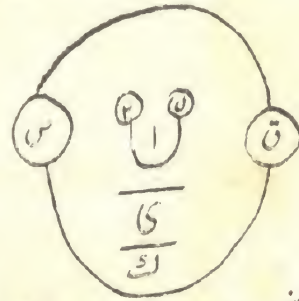
آسیب کو جلانے کیلئے نقش

اگر کسی مرد یا عورت پر جن بھوت یا پری کا اثر ہو تو پہلے عامل اپنے گرد حصار کرے پھر زرد مٹی سے تھوڑی زمین پر رنگ کرے اور اس جگہ پانچ سپاری پھول رکھے اور لوہاں سلگائے۔ حسب ذیل نقش لکھ کر اس طریقہ سے فیتلہ بنائے کہ کچے دھاگے میں سات مرتبہ پیچ دے۔ پھر گھی میں تر کر کے بطور چسپاں جلائے اور مریض کو سامنے بٹھا کر کہے کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔ جب آسیب اس کے سر پر آجائے تو کہے ”بجکم حضور پیران پیر دستگیر حضرت شیخ محی الدین سید عبدالقادر جیلانی قدس ان سرہ العزیزہ دریں فیتلہ سوزو“ آسیب جل جائے گا۔ آسیب کے جل جانے کے بعد عامل یا مریض سات دن تک ہزار مرتبہ درود شریف اکیس بار قل ھو اللہ اور ایک بار ھمجد روزانہ پڑھ کر حضور غوث الاعظم کی روح مبارک پر ایصال ثواب کرتا رہے نقش مکتم حسب ذیل ہے۔

یا خیر	یا حمی	یا احد
یا کیر	یا صیر	یا لطیف
یا ہادی	یا جلیل	یا قریب

(۶۹) بھوت کو جلانے کیلئے نقش

اگر کسی عورت یا مرد پر بھوت یا چڑیل کا اثر ہو تو منگل کو حسب ذیل نقش لکھ کر قیام بنائے اور کڑے تیل کے چراغ میں جلائے۔ یوں دن میں کسی آئینہ جل جائے گا۔



نام مریض یا مریضہ نام والدہ

(۷۰) سورۃ ناس کا نقش

بادو اور آسیب کا اثر دور کرنے کے لئے سورۃ قل اعوذ برب الناس کا حسب ذیل نقش پاک کاغذ پر مشک و زعفران سے با وضو لکھ کر بازو پر باندھے۔

۱۳۲۳	۱۳۲۴	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۲۲	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۲۲	۱۳۲۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۲۰	۱۳۱۹	۱۳۲۱

نام مریض نام والدہ

(۷۱) سحر اور آسیب حفاظت کیلئے

شب جمعہ کو ہرن کی بھلی پر طس کو المہین تک مشک و زعفران سے لکھ کر جمعہ کو نماز فجر سے اول وقت فارغ ہو کر بنگل کو جائے اور طلوع آفتاب سے پندرہ ایک ٹکڑا نرکل کا کائ کر گھولائے۔ نقش کو نرکل میں رکھ کر منہ اس کا موم سے بند کرے اور نرکل کے ٹکڑے پر کپڑا چڑھا کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔

(۷۲) جن اور بھوت سے حفاظت کیلئے نقش

جن اور بھوت کے اثر سے محفوظ رہنے کے لئے نوچندی جمعرات کو روزہ رکھے اور افطار کر کے ہرن کی بھلی پر حسب ذیل نقش مشک و زعفران سے لکھ کر گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ ہوگا۔

لیس لیس لیس
بحق

والقلان الحکیم

(۷۳) جن کا اثر زائل کرنے کیلئے نقش

جس مرد یا عورت پر جن کا اثر ہو اس کے گلے میں حسب ذیل نقش لکھ کر ڈالے۔ فائدہ ہوگا۔

۷۸۶

۳۹۶	۳۹۱	۳۹۸
۳۹۷	۳۹۵	۳۹۳
۳۹۲	۳۹۹	۳۹۴
نام مریض	نام والدہ	نام والدہ

﴿۴﴾ جادو اور آسیب دُور کرنے کیلئے نقش

جادو اور آسیب کا اثر زائل کرنے کے لئے حسب ذیل نقش مجرب ہے عروج
ماہ میں طلوع آفتاب سے پیشتر لکھے۔ قمر در عقرب نہ ہو۔

۳۹	۳۴	۲۱
۲۰	۳۸	۳۶
۳۵	۲۲	۳۷

نام مریضہ نام والدہ

﴿۵﴾ جادو سے نجات پانے کیلئے نقش

اگر کسی شخص پر جادو کیا گیا ہو تو شب جمعہ کو حسب ذیل نقش لکھ کر اپنے بازو پر
باندھے اور ایک نقش مشک و زعفران سے لکھے اور پانی میں گھول کر پیئے۔

۷۸۶
یا
علیم
عظ
متعال

باب (۶)

مقدمات میں کامیابی اور دشمن پر فتح پانے کے نقش

﴿۶﴾ سورۃ الم تر کیف کا نقش

اگر عدالت میں کوئی مقدمہ دائر ہو اور حاکم ناماض ہو تو عروج ماہ میں شب جمعہ
کو ہرن کی جھٹی پر سورۃ فیل مشک و زعفران سے لکھے اور تعویذ بنا کر ٹوپی میں رکھے جب
حاکم کے سامنے جائے گا تو وہ ہربان ہوگا۔

﴿۷﴾ دشمن کی تباہی کیلئے نقش

منگل یا بدھ کو دوپہر کے وقت کاغذ پر حسب ذیل نقش لکھ کر آگ میں جلائے۔

س س س

نام دشمن نام والدہ

سات دن یہ عمل کرے دشمن تباہ ہو جائے گا۔

﴿۸﴾ دشمن پر فتح پانے کیلئے نقش

اگر کسی دشمن نے سنا رکھا ہو تو اس پر فتح پانے کے لئے شب جمعہ کو سورۃ
ماعون ہرن کی جھٹی پر مشک اور زعفران سے لکھے اور بازو پر باندھے دشمن کو شکست
ہوگی اور اگر اس نے عدالت میں مقدمہ دائر کیا ہے تو وہ مظلوم کے حق میں فیصلہ ہوگا۔

﴿۹﴾ دشمن کی بربادی کیلئے نقش

بد باطن دشمن کی تباہی و بربادی کیلئے سات دن تک حسب ذیل نقش لکھ
کر آگ میں جلائے۔

۳	ط	۷
۱	رو	۷
۱	۵	۷

نام دشمن نام والدہ

(۸۰) حکام کو مہربان کرنے کیلئے نقش

حکام اور افسران کو مہربان کرنے کیلئے حصے کی نقش لکھ کر ٹوپی میں رکھے۔

۷۸۶

۸	۶۹	۷۲	۱
۷۱	۲	۷	۷۰
۳	۷۲	۶۷	۶
۶۸	۵	۲	۷۳

(۸۱) دشمن کو مہربان کرنے کیلئے نقش

اگر دشمن نے پریشان کر رکھا ہو تو حسب ذیل نقش عروج و زوال میں پنجشنبہ کو ہرن کی جھلی پر شک وزعفران سے لکھ کر بازو پر باندھے۔ دشمن مہربان ہو جائیگا یا دشمنی سے باز رہے گا۔

۷۸۶

۵۱	۲۶	۵۳
۵۲	۵۰	۲۸
۲۷	۵۱	۲۹

(۸۲) دشمن پر غالب رہنے کا عمل

نوجندی جمعرات کو روزہ رکھے۔ افطار اور نماز مغرب کے بعد سورۃ شوری (رحمۃ علیک) کاغذ پر شک وزعفران سے لکھے اور گلیں تویذ بن کر ڈالے۔ انشاء اللہ دشمنوں پر ہمیشہ غالب رہے گا۔

(۸۳) دشمن سے محفوظ رہنے کیلئے سورۃ فتح کا نقش

دشمنوں کے ظلم اور کمزوری سے محفوظ رہنے کیلئے سورۃ فتح کا نقش مجرب ہے یہ نقش ہرن کی جھلی پر لکھ کر اپنے پاس رکھے اور سورۃ شریف کا ورد کرتا رہے دشمن کبھی غالب نہ ہوگا۔

۲۷۱۹۹	۳۷۳۱۳	۳۷۳۱۳	۲۷۲۰۴
۲۷۳۱۱	۳۷۳۰۵	۳۷۳۰۵	۲۷۳۱۲
۲۷۳۰۲	۳۷۳۰۸	۳۷۳۰۸	۲۷۳۰۱
۲۷۳۱۲	۳۷۳۰۲	۳۷۳۰۲	۲۷۳۰۹

(۸۴) دشمن کی زبان بند کیلئے نقش

دشمنوں اور مخالفوں کی زبان بندی کے لئے حسب ذیل نقش مجرب ہے ہرن کی جھلی پر لکھ کر بازو پر باندھے

۷۸۶

۷۰۵	۷۱۸	۷۱۵	۷۱۳
۷۱۶	۷۱۱	۷۰۶	۷۱۷
۷۱۰	۷۱۳	۷۲۰	۷۰۷
۷۱۹	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۲

باب (۱۷)

گرنجیتہ کی واپسی اور مال مسروقہ کی بازیابی کے نقوش اگر کوئی لڑکا یا آدمی گھر سے ناراض ہو کر چلا گیا ہو تو اسے واپس بلائے کیلئے

حب ذیل نقش لکھ کر درخت میں لٹکائے۔ گر بخیرت واپس آجائے گا۔
۷۸۶

۱۶	۱۹	۲۲	۹
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	۲۴	۱۷	۱۴
۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

بھاگا ہوا شخص جب واپس آجائے تو حضور رسول مقبول اور اصحاب و اہلبیت کرام کی ارواح طیبہ پر ایصال ثواب اور شیرینی پر نیاز دلائے۔

(۸۶) چوری ہو گیا ہو مال واپس مل جائے
اگر کچھ سامان چوری ہو گیا ہو تو حب ذیل نقش ساعت شمس میں لکھ کر بلند مقام پر لٹکائے چور گھر آکر مال واپس کر دے گا۔
۷۸۶

۱۲۴	۱۲۷	۱۵۰	۱۳۷
۱۲۹	۱۳۸	۱۴۳	۱۴۸
۱۴۹	۱۵۲	۱۵۵	۱۶۲
۱۶۴	۱۶۷	۱۷۰	۱۷۱

اگر نقش ساعت مشتری میں ہرن کی جھٹی پر لکھ کر مال میں رکھا جائے تو مال چور داسے محفوظ رہتا ہے۔

(۸۷) مفروہ کی واپسی کیلئے نقش

اگر کوئی شخص لاپتہ ہو تو اس کو واپس لانے کیلئے کاغذ پر سورہ یسین شریف فتح کا بیسویں تک اس طرح لکھے کہ ہر حرف علیحدہ علیحدہ لکھا جائے کاغذ کے وسط

میں مفروہ کا نام لکھے اور نام میں سوئی چھو دے۔ پھر یہ نقش مفروہ کے مکان میں ہوا کے رخ لٹکا دے۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے مفروہ جلد واپس آجائے گا۔

(۸۸) مسروقہ مال کی واپسی کیلئے نقش

اگر مال چوری ہو گیا ہو تو حب ذیل نقش لکھ کر طلوع آفتاب سے پیشتر انار کے درخت میں لٹکائے چور گھر آکر مال واپس کر دے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ

باب (۸)

(۸۹) مراد پوری ہونے کیلئے نقش

اگر کسی نوجوان لڑکی کی شادی نہ ہوئی ہو تو چونچ دی جمہرات کو نماز غفار کے بعد حب ذیل ہرن کی جھٹی پر مشک و زعفران سے لکھ کر دو تیزہ کے گلے میں ڈالے۔
انشاء اللہ تعالیٰ اس کی شادی جلد ہو جائے گی۔
۷۸۶

هو هو هو هو هو هو هو س س س س س س س
الو ها الو ها الو ها بحق اياك لغبد واياك لنسعين
نام دو تیزہ نام والدہ

(۹۰) ہر روز گار کیلئے نقش

اگر کوئی شخص بے روزگار ہو تو حب ذیل نقش لکھ کر بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ

جلد ہر روز گار ہو جائے گا۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۳
۳	۱۱	۶

(۹۱) سفر میں کامیابی کیلئے نقش

اگر کسی خاص مقصد، تلاش، معاش یا تجارت کے لئے سفر کرنا ہو تو سفر کے وقت حسب ذیل نقش نکال کر ٹوپی میں رکھ لے اللہ تعالیٰ کے حکم سے سفر میں آرام ملے گا اور منزل مقصود پر کامیابی حاصل ہوگی۔

۷۸۶

کے	۲۱۱	۱۳	۱
۱۳	۳	۷	۲
۱۳	۹۳	۴	۶
۱۵	ع	ع	ع

(۹۲) مقصد کیلئے چارل اور آیتہ الکرسی کا نقش

چاروں تہل اور آیتہ الکرسی کا یہ نقش ہر مقصد کیلئے اکیر ہے اس کو بصدق دل اپنے پاس رکھے انشاء اللہ تعالیٰ دین و دنیا کی تمام خواہشات خوش سوبی کیساتھ پوری ہونگی۔

۷۸۶

۱۱۸۵۰	۱۱۸۵۳	۱۱۸۵۶	۱۱۸۵۹
۱۱۸۵۵	۱۱۸۵۸	۱۱۸۶۱	۱۱۸۶۴
۱۱۸۵۷	۱۱۸۶۰	۱۱۸۶۳	۱۱۸۶۶
۱۱۸۵۲	۱۱۸۵۵	۱۱۸۵۸	۱۱۸۶۱

(۹۳) مشکلات میں مدد حاصل کرنے کیلئے تعویذ

اگر کوئی شخص مشکلات میں گھر گیا ہو تو حسب ذیل نقش مشک و زعفران سے ہرن کی جھلی پر نماز جمعہ کے بعد لکھے اور بصورت تعویذ واسنہ بازو پر باندھے۔

ب	ذ	ف	۷
ح	س	ظ	ی
و	ض	ع	ن
ح	ط	ل	د

(۹۴) روزگار میں ترقی کے لئے نقش

روزگار میں ترقی کے لئے حسب ذیل نقش مجرب ہے۔

۷۸۶

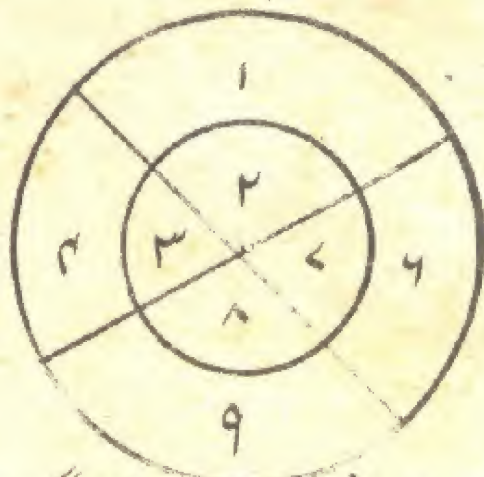
۳	۱	۱۴	۱۲	۲۳
۲	۱۱	۱۳	۲۵	۱۶
۵	۸	۱۷	۲۰	۱۵
۹	۱۰	۲۱	۲۴	۲۲
۶	۷	۱۹	۱۸	۲۶

(۹۵) لوگوں کی نظروں میں عزت حاصل کرنے کیلئے تعویذ

عوام و خواص کی نظروں میں عزت حاصل کرنے کے لئے پنجشنبہ کو عروج ماہ میں روزہ رکھے اور شام کو نمک اور خرما سے روزہ افطار کرے اور نماز مغرب فارغ ہو کر ادریسی پر بیٹھ کر ۱۱ مرتبہ پڑھے یا معجزہ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پھر مشک و

زخفندان سے تعویذ لکھ کر ٹوپی میں رکھے اللہ تعالیٰ اس کو عزت بخشے گا اور کوئی دشمن اس کا مقابلہ نہ کر سکے گا۔

۷۸۶



اگر اس نقش معظم کو روزانہ پانچ سو بار لکھ کر آٹے میں گولیاں بنائے اور دریا میں ڈالے تو ایک سو بیس دن روزانہ عمل کرنے سے نقش کی زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد جس شخص کو یہ نقش لکھ دے بہت ہی سریع الاثر ثابت ہوگا۔

(۹۶) بچوں کو نظر بد سے محفوظ رکھنے کیلئے تعویذ

دوشنبہ کو رات کے وقت حسب ذیل تعویذ لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے نظر بد سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۴	ط	۳
شر	۲	۳
ح	صھ	فہ

اس کے بعد ہماری نایاب کتاب طب روحانی ہدیہ منجھول، روپے ۵ پیسے جو کم از کم دوسو امراض کے دفیہ کیلئے تیرہ ہدف ہے طلب فرمائیے تاکہ دوسرے ایڈیشن کا انتظار نہ کرنا پڑے۔